



Publication Date 28 FEBRUARY 2026
Volume / Issue 12 / 2

CONTENTS

| | |
|---|---------|
| Çınar Parlak Selvi & Önen Ünsalver Barış Inner Speech Experiences of Healthy Adults: A Mixed-Method Design Research Sağlıklı Yetişkinlerin İç Konuşma Deneyimleri: Karma Desenli Bir Araştırma | 163-182 |
| Ö. Hakan Çavuş Labour Inspection in Türkiye Türkiye’de İş Teftişi | 183-194 |
| Gamze Kor Gümüşkaynak & İsmail Güngör An Analysis of Hüseyin Sadeddin Arel’s Musiki Mecmuası Hüseyin Sadeddin Arel’in Musiki Mecmuası Üzerine Bir İnceleme | 195-202 |
| Abdulsemet Aydeniz Modernity as a Field of Struggle: State Guardianship and Social Modernities in Türkiye (1960–2016) Modernite Bir Mücadele Alanı Olarak: Türkiye’de Devlet Vesayeti ve Toplumsal Moderniteler (1960–2016) | 203-214 |
| Nur Akbulut Kılıçoğlu Yükselen Bir Paradigma Olarak Yas Liderliği: Kuramsal Çerçeve, Uygulama Alanları ve Uluslararası Perspektifler Grief Leadership as an Emerging Paradigm: Theoretical Framework, Practice Domains, and International Perspectives | 215-225 |
| Merve Nur Ercan Küreselleşen Dünya Düzeninin Küresel Sonuçları Global Implications of the Globalizing World Order | 226-231 |
| İkram Alpsoy Sürükleyici Gazetecilik Üzerine WOS’ta Bibliyometrik Bir Analiz (1997-2025) A Bibliometric Analysis of Immersive Journalism in WOS (1997-2025) | 232-243 |
| Duygu Kızıldemir Otomotiv Markaları için Tasarlanan Logolarda Sürdürülebilirlik Odaklı Dönüşüm Logos Designed for Automotive Brand Sustainability-Focused Transformation | 244-260 |
| İhsan Bezek & Abdullah Yıldırım Empati Odaklı Hizmet Kalitesi: Seyahat Acentalarında AHP–TOPSIS ile Karşılaştırmalı Bir İnceleme Empathy-Oriented Service Quality: A Comparative AHP–TOPSIS Analysis in Travel Agencies | 261-268 |
| Gülşah Polat Turhan 20. Yüzyılda Kültürel Unsurların Kadın Giyim Modasına Yansımaları Reflections of Cultural Elements on Women’s Fashion in the 20th Century | 269-284 |
| Arzu Seyrek Yaratıcı Drama Destekli STEM Creative Drama Supported STEM | 285-299 |
| Özlem Kum & Sebiha Eraslan Geleneksel Tokat Baskı Motiflerinin Çağdaş Logo Tasarımında Kültürel Temsili Cultural Representation of Traditional Tokat Print Motifs in Contemporary Logo Design | 300-315 |
| Hazerfen Gültekin Savunma Sanayisinde Yapay Zekâ Tabanlı Sistemlerin Kullanımı: Riskler, Sınırlar ve Güçlendirme Stratejileri The Use of Artificial Intelligence-Based Systems in the Defense Industry: Risks, Limitations, and Enhancement Strategies | 316-325 |
| Cansu Çelebi Erol Michel Foucault’nun Biyoiktidar Kavramı Bağlamında Canan’ın Sanat Pratiği Üzerine Eleştirel Bir Görsel Okuma A Critical Visual Reading of Canan’s Artistic Practice in the Michel Foucault’s Concept of Biopower | 326-337 |

Bilal Duranel; Fatih ŐimŐek; Erdal Demir & Süheyla Demir

A Review of Gambling and Online Gambling Addiction and Their Effects as Types of Addiction
Bağımlılık Türlerinden Kumar ve Sanal Kumar Bağımlılığı ve Etkileri zerine Bir İnceleme

338-344**Ahmet Gündüz**

Osmanlı Devleti'nin KuruluŐunda Ahi Őeyhlerinin Rolü

The Role of Ahi Sheikhs in the Founding Period of the Ottoman Empire

345-352**Ahmet Kurt**

Denetime Yeni Bir BakıŐ Ağısı Kazandıran Adli Muhasebe Konusunda Yazılan Ulusal Lisansüstü Tezlerin
Bibliyometrik Analizi

A Bibliometric Analysis Of National Graduate Theses On Forensic Accounting As A New Perspective In
Auditing

353-359