



Publication Date 30 JUNE 2026

Volume / Issue 12 / 6

CONTENTS

| | |
|--|---------|
| <p>Gizem Kalay Karataş & Beyza Onur A Research on Residential Preferences in the Context of Social Dominance Theory <i>Sosyal Baskınlık Teorisi Bağlamında Konut Tercihlerinin Araştırılması</i></p> | 846-856 |
| <p>Dilara Parslow Reconstructing Female Subjectivity in Michele Roberts' Novel In the Red Kitchen <i>Michele Roberts'in In the Red Kitchen Romanında Kadın Öznelliğinin Yeniden İnşası</i></p> | 857-864 |
| <p>Taner Kömür Navigating World Heritage Nomination as a Tourism Development Strategy: Multi-Vocal Stakeholder Governance and Policy Implications at Prusias Ad Hypium Ancient Theatre <i>Turizm Geliştirme Stratejisi Olarak Dünya Mirası Adaylığı Süreci: Prusias Ad Hypium Antik Tiyatrosunda Çok Sesli Paydaş Yönetişimi ve Politika Etkileri</i></p> | 865-881 |
| <p>Yağmur İlgün Narrative Identity and Well-Being in Adolescence and Emerging Adulthood: A Developmental Review <i>Ergenlik ve Beliren Yetişkinlikte Anlatı Kimliği ve İyi Oluş: Gelişimsel Bir Derleme</i></p> | 882-894 |
| <p>Seda Parlaksoy & Ebru Çoruh Kültür ve Sanat Arasında Bir Köprü: Lale Motifinin Soyut Dışavurumculukla Birleşimi <i>A Bridge Between Culture and Art: The Combination of the Tulip Motif with Abstract Expressionism</i></p> | 895-902 |
| <p>Hatem Arafa Elkholy & Hülya Karoğlu Geleneksel Türk Süsleme Sanatlarının Üniversiteler Logolarında Yapısal Tasarım Sistemi Olarak Kullanımı <i>Traditional Turkish Decorative Arts as a Structural Design System in University Logos</i></p> | 903-917 |
| <p>Helin Sidar Güneş & Ali İlgaz The Relationship Between Local Food Consumption Motivation and Destination Image: The Case of Şanlıurfa <i>Yerel Yiyecek Tüketim Motivasyonu ile Destinasyon İmajı Arasındaki İlişki: Şanlıurfa Örneği</i></p> | 918-929 |
| <p>Selin Elmastaşlı & Dilek Bilgiç Z Kuşağında Mitlerden Gerçeğe: Hemşirelik Eğitiminin İlk Yıllarında Olan Öğrencilerde Doğum Ağrısına İlişkin Algıların Belirlenmesi <i>From Myth to Reality in Generation Z: Determining Perceptions of Labor Pain Among Students in Their First Years of Nursing Education</i></p> | 930-942 |
| <p>Sema Nur Batırlık & Yasin Galip Gençer Küresel Bağlamda Kriz Dönemlerinde Liderlik ve Adaptif Performans <i>Leadership and Adaptive Performance During Crisis Periods in a Global Context</i></p> | 943-951 |
| <p>Kutup Ata Tuncer Türkiye'de Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarında Teknoloji ve Yapay Zekâ İçeriklerinin Belge Analizi <i>A Document Analysis of Technology and Artificial Intelligence Contents in Music Teacher Education Undergraduate Programs in Türkiye</i></p> | 952-960 |
| <p>Huriye Çelikcan & Deniz Gül Tugen Çocuk Resimlerinin Değerlendirilmesinde Yapay Zekâ ve Uzman Görüşlerinin Karşılaştırılması <i>Comparison Of Artificial Intelligence and Expert Opinions In The Evaluation Of Children'S Drawings</i></p> | 961-972 |
| <p>Melike Mendi & Esen Çoruh Hazır Giyim Sektöründe Giysi Tasarım Sürecinin Uygulamaları Üzerine Bir Alan Araştırması <i>A Field Study on the Practices of the Garment Design Process in the Ready-to-Wear Sector</i></p> | 973-988 |
| <p>Serhat Soyşekerçi Sokaklar Konuşursa: Albert Camus ile Taşra Tozunda Yürümek <i>If The Streets Could Speak: Walking Through Provincial Dust with Albert Camus</i></p> | 989-993 |

| | |
|---|------------------|
| İlter Alkan Algoritmik Tipografi ve İstem Estetiği: Yapay Zekanın Görsel Dili Üzerine Eleştirel Bir Okuma <i>Algorithmic Typography and Interface Aesthetics: A Critical Reading of the Visual Language of Artificial Intelligence</i> | 994-1009 |
| Seval Kılıç & Hatice Zekavet Kabasakal Boşanmış Annelerde Psikolojik Dayanıklılık Programının Deneyimlenmesi: Fenomenolojik Bir Nitel Araştırma <i>The Experience of a Psychological Resilience Program in Divorced Mothers: A Phenomenological Qualitative Study</i> | 1010-1020 |
| K. Begüm Doğruyol Aladak Trust in Education: A Bibliometric Analysis Eğitimde Güven: Bir Bibliyometrik Analiz | 1021-1031 |
| Orkun Tarlanoğlu Çatışma Çözumsuzlüğü: Suriye Krizine Devlet ve Devlet Dışı Oluşumların Müdahalesi <i>Conflict Intractability: State and Non-State Intervention In The Syrian Crisis</i> | 1032-1044 |
| Nastaran Aksoy & Gonca Türk Motiften Logoya: Persepolis Motiflerinin Çağdaş İran Logo Tasarımında Yeniden Yorumlanması <i>From Motif to Logo: Reinterpreting Persepolis Motifs in Contemporary Iranian Logo Design</i> | 1045-1060 |
| Serkan Çelik Siyasal Şarkılar ve Sosyal Hak Talepleri: CHP-İmamoğlu Sürecinden Küresel Protesto Repertuarlarına Karşılaştırmalı Bir Analiz <i>Political Songs and Social Rights Claims: A Comparative Analysis from the CHP-İmamoğlu Process to Global Protest Repertoires</i> | 1061-1071 |