

Publication Date 10-30 DECEMBER 2021
Volume / Issue 7 / 92

CONTENTS

Yeşim KUBAR & Meryem KIL	
5480-5491	MODERN ÇAĞIN SANAYİ DEVRİMİ: ENDÜSTRİ 4.0 ÜZERİNE PANEL ARDL ANALİZİ Industrial Revolution Of Modern Age: Panel ARDL Analysis On Industry 4.0
Fatma KAFALI YILMAZ	
5492-5507	ADANA OVALARI'NDA TARLA BİTKİLERİNİN ÜRETİMİNDEKİ DEĞİŞİKLİKLER Changes in The Production of Field Crops in Adana Plains
Nafia ERGÜL & Aygen ÇAKMAK	
	ÇOCUKLAR İÇİN ÖZGECİLİK ÖLÇEĞİ TÜRKÇE UYARLAMASI: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI Turkish Adaptation Of The Altruism Scale For Children: Validity And Reliability Study
Meryem ÖZTÜRK & Özge GENÇER DUMAN	
5520-5529	BİST GIDA, İÇKİ VE TÜTÜN SEKTÖRÜNDE FAALİYET GÖSTEREN FİRMALARIN COVID-19 ÖNCESİ İLE COVID-19 DÖNEMİ FİNANSAL PERFORMANSLARININ KARŞILAŞTIRILMASI Comparison of the Financial Performances of the Companies Operating in the BIST Food, Beverage and Tobacco Sector Pre-Covid-19 and the Covid-19 Period
Cumhur OLCAR	
5530-5539	COVID-19 CRISIS AND TURKISH DISASTER MANAGEMENT: SEARCH FOR A MODEL AND EFFICIENCY Covid-19 Krizi ve Türkiye Afet Yönetimi: Model ve Verimlilik Arayışı
Muhammet Caner ILGAROĞLU	
5540-5553	ERKEN DÖNEM İSLÂM DÜŞÜNCE GELENEĞİNİN EPİSTEMİK DUYGU TEMELLERİ Epistemic Emotion Basis of the Early Islamic Tradition of Thought
Talip ÇUKURLU & Mesut Bayram DÜZENLİ	
5554-5563	ENDERUNLU FÂZİL'İN GEMİ VE DENİZCİLİKLE İLGİLİ TARİH MANZUMESİ Enderunlu Fazil's Isopsephic Poem About Ships and Maritime
Melihat TÜZÜN & Kübra YILDIZ	
5564-5573	POSTMODERNİZM VE KENDİNE MAL ETME Postmodernism and Appropriation
Kasım KOCAMAN & Büşra Nur ÖZKAPLAN	
5574-5585	COVID-19 SALGIN SÜRECİNDE DİN GÖREVLİLERİNİN GÖRÜŞLERİNE GÖRE DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞININ UZAKTAN DİN EĞİTİMİ UYGULAMALARI: MANİSA İL ÖRNEĞİ Distance Religious Education Practices of the Presidency of Religious Affairs According to the Opinions of Religious Officials in the Covid-19 Epidemic Process: The Example of Manisa Province

Murat BAY & Muhammet PAYLI	
5586-5595	ETİK LİDERLİĞİN ÇALIŞAN PERFORMANSI ÜZERİNDEKİ ETKİSİNDE ÖRGÜTSEL GÜVENİN ARACILIK ROLÜ The Mediating Role Of Organizational Trust In The Impact Of Ethical Leadership On Employee Performance
Ahmet Samet ERGÜN & Hasan Hüseyin CEYLAN	
5596-5605	E-TİCARETTE TÜKETİCİ GÜVEN FAKTÖRLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA A Research On Consumer Trust Factors In E-Commerce
Kiraz Yıldız PEKER & Tanju YAĞ	
5606-5615	OKUL YÖNETİCİLERİNİN YÖNETİM TARZLARI İLE HESAP VEREBİLİRLİK YÖNELİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ The Relationship Between Management Styles Of School Administrators' And Accountability Orientations
Mustafa GENÇOĞLU	
5616-5623	KALEMİYEDEN SİVİL BÜROKRASIYE GEÇİŞ: BÂBİÂLİ'NİN TEŞEKKÜLÜ The Transition from the Kalemkiye to the Civil Bureaucracy: The Establishment of The Sublime Porte
Necla TEKTAŞ; Nuray ÖZ CEVİZ & Ruşen İNAN	
5624-5634	ÇEVRE BİLİNCİ İŞİĞİNDA DENİM ÜRÜNLERİN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ Evaluation of Denim Products by University Students Regarding to Environmental Consciousness
Serhat SOYŞEKERCİ	
5635-5641	TÜRK SİGORTA SEKTÖRÜNDE İSTİHDAM: SORUNLAR, BEKLENTİLER The Employment In Turkish Insurance Sector: Problems And Prospects
Ayşenur Ceren ASMAZ & Nizam Orçun ÖNAL	
5642-5649	YASTIK TESTİLERDEN METROPOLİTAN SANAT MÜZESİNE From Pillow Pitchers to Metropolitan Museum of Art
Ayşegül ÜLKER & Selahattin AVŞAROĞLU	
5650-5661	TÜRKİYE'DE PSİKOLOJİK KIRILGANLIK KONUSUNDA YAPILMIŞ ÇALIŞMALARIN ANALİZİ Analysis Of Studies On Psychological Vulnerability In Turkey
Samet DOĞAN	
5662-5675	POSTMODERN SANAT VE JACQUES DERRİDA; DÜŞÜNSEL İLİŞKİLER, ESTETİK BAĞLAMLAR Postmodern Art and Jacques Derrida; Intellectual Relations, Aesthetic Contexts
Sadokat JİYANOVA & Medine IRAK	
5676-5685	ÇAĞDAŞ RESİM SANATINDA POST-EMPRESYONİZM VE CLAUDE MONET Post Impressionism And Claude Monet In Contemporary Painting
Mehmet YILMAZ & Mustafa NACAR	
5686-5703	KIRDAN KENTE GÖÇÜN SOSYO-EKONOMİK SONUÇLARI: KAHRAMANMARAŞ YENİKÖY ÖRNEĞİ Socio-Economic Results Of Rural-Urban Migration: The Case Of Kahramanmaraş Yenikoy

Umut YAYMAK & Z. Seçkin GÖKBUDAK

5704-5709	GÜZEL SANATLAR LİSELERİ İÇİN YAYINLANMIŞ ÖĞRETİM PROGRAMLARI VE MÜZİK DERSLERİNİN BU PROGRAMLARDA YER ALMA DURUMLARINA İLİŞKİN DEĞERLENDİRME
	An Evaluation Of The Puplished Educational Programs For Fine Arts High Schools And The Stuation Of Music Classes İn These Programs

Aynur MUKHTAROVA & Medine IRAK

5710-5721	YAĞLI BOYA TEKNİĞİNİN JAN VAN EYCK RESİMLERİ ÜZERİNDEN ÇÖZÜMLENMESİ
	Analysis Of Oil Painting Technique Through Jan Eyck Paintings

Duygu DİNÇELİ

5722-5736	ULUSLARARASI TİPOGRAFİK STİLİN POSTMODERN GRAFİK TASARIMA DÖNÜŞÜMÜNDE AFİŞLER
	Posters In The Transformation of International Typographic Style to Postmodern Graphic Design

Devabil KARA

5737-5750	HAVANIN FİZİKSEL BİR VARLIK KAZANMASI: “ÜÇ BOYUTLU DÜNYANIN ARA DÜNYAYA DÖNÜŞMESİ” SİS
	The Physical Existence of Air: “The Transformation of the Three-Dimensional World into the Intermediate World” Fog

Tolga YÜKSEL

5751-5759	BAŞLANGIÇ SEVİYESİ KLARİNET METOTLARININ İNCELENMESİ
	Examination Of Beginning Clarinet Method Books

Esra YILDIRIM

5760-5767	GELENEKSEL MOTİFLERİN SANAT ESERLERİNDE KULLANIMINA DAİR GÖRSEL BİR OKUMA: HENRİ MATİSSE
	A Visual Reading On The Use Of Traditional Motifs In Artworks: Henri Matisse

Yasin KILIÇ

5768-5775	BURSA DARÜLKURRA MEZAR TAŞLARI VE SÜSLEMELERİ
	Bursa Darülkurra Tombstones And Adornments

Müge ÇETİNER & Ali Can KARAMAN

5776-5786	TÜRK BANKACILIK SEKTÖRÜNDE İNTERNET BANKACILIĞININ BANKA KARLILIĞI ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN İRDELENMESİ
	Examination Of The Effect Of Internet Banking On Bank Profitability In The Turkish Banking Sector