

BADMİNTON SPORCULARININ DUYGUSAL ZEKA DÜZEYLERİNİN BAZI DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ¹

EXAMINING THE EMOTIONAL INTELLIGENCE LEVELS OF BADMINTON PLAYERS ACCORDING TO SOME VARIABLES

F. Hidayet HALİLBEYOĞLU

SGK Uzmanı, gzdalgn@hotmail.com, Ankara/Türkiye

Doç. Dr. Melih N. SALMAN

Aksaray Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi melih_salman@mynet.com, Aksaray/Türkiye

ÖZ

Duygusal zekânın insan hayatı üzerinde çok büyük etkilere sahip olduğu son on yıl içinde yapılan araştırmalarla ortaya konmuş ve insan hayatındaki önemini fark edilmesi nedeniyle de konu üzerindeki araştırmalar çeşitlendirilmiştir. Bu araştırmaların bir bölümünde de duygusal zekânın sporcuların performansı üzerindeki etkisini incelemek üzerine odaklanmıştır. Bu araştırma, kadın ve erkek sporcuların birlikte spor yaptıkları badminton sporunda, sporcuların duygusal zeka düzeylerinin bazı değişkenlere göre farklılık arz edip etmediğini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın verileri, 2013 Veteranlar Balkan Badminton Şampiyonası, Üniversitelerarası Türkiye Badminton Şampiyonası, 2014 Veteranlar Türkiye Badminton Şampiyonası ile illerde düzenlenen badminton müsabakalarından elde edilmiştir. Araştırma verilerinin değerlendirilmesinde SPSS programı dahilinde frekans, yüzdeler dağılım için Mann Whitney U test, çoklu gruplar için ise Kruskal Wallis testi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda, yaş, cinsiyet, spor kariyeri, antrenman saati ve sporculuk yaşı değişkenine göre gruplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılığa rastlanmamıştır. ($p>0,05$). Ancak ortalamalara bakıldığında da sporcuların duygusal zeka seviyelerinin ortalamanın üstünde olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Badminton, duygusal zeka, spor

ABSTRACT

Recent studies have revealed that emotional intelligence has great effects on human life and the studies have been diversified due to realizing the importance of emotional intelligence in human life. A part of this study also focuses on examining the effect of emotional intelligence on the performance of players. This study was conducted for the purpose of determining whether the emotional intelligence levels of players differed according to some variables in badminton, which is played by both men and women together. The study data were acquired from 2013 Veterans Balkan Badminton Championship, Turkey Badminton Championship between Universities, 2014 Veterans Turkey Badminton Championship and badminton competitions organized in provinces. The study data were evaluated using frequency within the scope of the SPSS software, Mann Whitney U test for percentage distribution and Kruskal Wallis test for multiple groups. As a result of the study, it was determined that there was no statistically significant difference between the groups according to the variables of age, gender, sport career, training hour and age of sportsmanship. ($p>0,05$). Examining the averages, on the other hand; it was determined that emotional intelligence levels of players were above average.

Keywords: Badminton, emotional intelligence, sport

¹ Bu araştırma, Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor ABD. tarafından 10.06.2015 tarihinde bilim uzmanlığı tezi olarak kabul edilmiş olup, 21 – 23 Mayıs 2017 tarihleri arasında Uludağ Üniversitesi 4. Uluslararası Balkan Spor Bilimleri Kongresinde bildiri olarak sunulmuştur.

1. GİRİŞ

Zekâ, zihnin öğrenme öğrenilenden yararlanabilme yeni durumlara uyabilme ve yeni çözüm yolları bulabilme yeteneğidir. Başka bir deyişle zeka, zihnin birçok yeteneğinin uyumlu çalışması sonucu ortaya çıkan bir yetenekler birleşimidir. En geniş anlamıyla, genel zihin gücü olarak da tanımlanabilir. İçinde bulunduğumuz yüzyılda zekanın tek bir boyuttan oluşmadığı kabul edilmektedir. Zeka; uzamsal, sözel, mantıksal-matematiksel (akademik zeka), kinestetik, müziksel, içsel-duygusal, sosyal, doğasal ve varoluşsal olmak üzere 9 boyutta incelenmekte, Gardner (2006), ahlâk zekâsı'nın da 10. boyut olmaya değer olduğunu belirtmektedir. Zekanın bu alt boyutlardan her biri kişinin başarısını etkilemektedir. Dolayısıyla kişinin başarısını sadece bir boyuta bağlı olarak değerlendirmek doğru bir yaklaşım değildir. Bu durum bireyin sahip olduğu alt boyutların bir bütün olarak değerlendirilmesi sonucunu ortaya çıkarmaktadır.

Başarılıyız, olaylara bakış açımız, olayları anlamamız, yorumlamamız vb. durumlar zekamız aracılığıyla olur. Zeka denince ilk akla gelen matematik, fizik, kimya gibi daha çok beyinsel işlemlerin ne derecede doğru ve hızlı yapıldığı akla gelir. Ancak son yıllarda başarıların, olayların doğru algılanmasının ve yorumlanmasının, insani ilişkilerinin en önemli kavramın duygularımız olduğu yapılan araştırmalarla belirlenmiş ve “Duygusal Zeka” olarak isimlendirilmiştir. Duygusal zeka (EI- Emotional Intelligence) kavramı, dünyada hala üzerinde çalışılan, aile yaşantımızı, insan ilişkilerimizi, olayların karşısında doğru kararlar almamızı kısacası bütün hayatımızı etkileyen bir kavramdır ve 90'lı yıllarda Peter Salovey ve John Mayer (1997-2000) tarafından “*Kişinin, kendisinin ve diğerlerinin hislerini ve duygularını izleme, bunlar arasında ayırım yapma ve bu bilgiyi düşünce ve eylemlerinde kullanma becerisini içeren sosyal zekanın bir alt kümesi*” olarak tanımlanmıştır.

Son yıllarda zeka türlerinin bir kısmı oldukça yoğun ilgi görmektedir. Bunlardan en çok üzerinde durulan duygusal zeka'dır. Salovey ve Mayer 1990, Goleman (1995), ise yılında yaptıkları çalışmalarla, araştırmacıların dikkatinin bu kavram üzerinde yoğunlaşmasına neden olmuşlardır. Bilinen gerçek şudur ki, duygusal zekası yüksek olan kişiler, kendilerini tanıyan ve ihtiyaçlarını, güçlü ve zayıf yanlarını bilen, duygularını kontrol edebilen ve etkili ilişkiler kurabilen kişilerdir. Bu kişiler aynı zamanda karşısındaki kişinin duygularını da aynı derecede analiz edip anlayan kişilerdir. Bireylerin duygusal zeka düzeyleri kalıtsal değildir. Ayrıca gelişiminde çocukluk dönemlerinin ilk dönemlerinde oluşmaz. Duygusal zeka öğrenilir. Bireyin yaşı ilerledikçe, yaşadığı çevre, karşılaştığı olaylar ve toplumsal ilişkilerde daha dengeli bir şekilde değerlendirebilir. Yani kişinin yaşadığı olaylar karşısında edindiği tecrübe, onun olaylara ve kişilere bakış açısını değiştirir ve daha gerçekçi yaklaşımda bulunurlar. Akademik zeka da ise durum biraz daha farklıdır. Genetik faktör akademik zeka da etken, olayları değerlendirme durumlarında yaşanan çevre ve arkadaşlar etken değildir. Ama edinilen tecrübe sonucunda oluşan duygusal zeka ile akademik zekanın oluşturduğu mantık bir araya geldiğinde, bu iki olgu ortak noktada kullanılırsa ortaya çıkan sonuç, kişi ve çevresindekiler için mükemmel olmaktadır.

Yukarıda bahsedildiği üzere duygusal zekanın bireylerin tüm yaşamlarında etkili olduğu ve bu bağlamda insanın yaşamında önemini gittikçe arttığı görülmektedir. İletişimde, iş yaşamında ve özel hayatında başarıya veya başarısızlığa götürmesi konusunda etkili olduğu yapılan araştırmalar sonucunda belirlenmiştir. Salman (2010) meslek ayrımı yapmaksızın her koşulda bireylerin hayatını etkileyen bu olgunun sporcuların performanslarında etkilediğini öne sürmektedir. Bir sporcunun başarılı olması için yoğun duygulardan kurtulması, stresle başa çıkmayı bilmesi çok önemlidir. Ters durumda sporcuyu sahada tutmak moral olarak çökmesine, içine kapanmasına, kendine güvenini kaybetmesine neden oluşturabilir. Bu bağlamda sporda duygusal zekanın önemi farkedilmiş ve dünya literatüründe de kabul görmüş AJAX Spor kulübünün uyguladığı ve alt yapıda sporcu yetiştirmede kullanılan TIPS olarak adlandırılan bu sistemde (T: Teknik, I: Intelligence (Zeka), P: Personality (kişilik), S: Speed (Hız)) teknik ve zeka sahibi aynı zamanda yüksek performans ortaya koyabilecek kişiliğe sahip süratli sporcuları yetiştirilmesi hedeflenmiştir. Takım sporcularında bu teknik uygulanırken, spor psikologları Groppe ve Murray'e (2011) göre duygusal zekanın en çok etkili olduğu ferdi spor dalının tenis olduğu belirtilmiştir. Bu sporun sadece kortta değil, sporcuların kort dışındaki hayatlarında da inişli çıkışlı, mücadele gerektiren durumların çok yaşandığı ve başarıya giden yolun önemini kavrayabilmede önemli bir spor dalı olarak görmektedirler.

Bu araştırmanın amacı, tenis gibi raketle oynanan, olimpiik bir spor dalı olan, kadın ve erkek sporcuların bir arada aynı anda spor yapmalarının mümkün olduğu badminton'da sporcularının performanslarını etkilediğini düşündüğümüz; cinsiyet, yaş, spor kariyerleri, haftalık antrenman saati ve sporculuk yaş vb. değişkenlere göre duygusal zeka düzeyleri ve duygusal zeka düzeyleri aralarında fark olup olmadığını belirlemek amacıyla planlanmıştır.

2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

Araştırmanın bu kısmında araştırmanın modeli, evren, çalışma grubu, veri toplama araçları ve verilerin analizleri konusunda bilgiler sunulmaktadır.

Araştırma grubunu ülkemizin 24 il'inden 107 erkek, 93 kadın olmak üzere farklı demografik özelliklere sahip toplam 200 badminton sporcusu oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri, 2013 yılında Bodrum'da yapılan Veteranlar Balkan Şampiyonası, 2013 yılında Aksaray'da yapılan Üniversiteler Türkiye Şampiyonası, 2014 yılında Ayvalık'ta yapılan Veteranlar Türkiye Şampiyonası ile Bursa, Adana, Konya, Ankara gibi illerde yapılan bölge müsabakaları esnasında elde edilmiştir.

Bu araştırmaya gönüllü olarak katılan sporcuların demografik özelliklerini belirlemek üzere hazırlanan anket formunda "Kişisel Bilgi Formu"na yer verilmiştir. Bu bölümde sporcuların demografik özelliklerini belirlemek için cinsiyet, yaş, spor kariyeri, haftalık antrenman saati ve sporyaşı gibi değişkenlere yer almaktadır.

Araştırma verilerinin elde edildiği anketin ikinci bölümünde ise Duygusal Zeka Ölçeği (Schutte Emotional Intelligence Scale) kullanılmıştır. Bu ölçek 33 madde ve bu maddelerin altında yer aldığı 4 alt boyut oluşmaktadır. Türkçeye uyarlaması Özyer (2004), alt boyutları ile çalışma Çetinkaya (2011) tarafından yapılmıştır. Ölçek; empatik duyarlılık alt boyutu (4, 13, 14, 24, 30, 33), duygusal düzenleme alt boyutu (1, 2, 3, 6, 9, 12, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 28), duyguların kullanımı alt boyutu (7, 8, 10, 11, 20, 26, 27, 31) ve son olarak duygusal farkındalık alt boyutu (5, 15, 18, 25, 29, 32) başlıkları ile 4 alt boyuttan oluşmaktadır. Ölçeğin güvenilirliği Cronbach Alpha değeri .84-.90 olarak belirtilmiştir. Ölçek, 5'li likert tipi derecelendirmeye sahiptir. Kesinlikle Katılmıyorum 1 puan, Katılmıyorum 2 puan, Fikrim Yok 3 puan, Katılıyorum 4 puan, Kesinlikle Katılıyorum 5 puan olarak değer verilmiştir.

Demografik özelliklerin tanımlanması ve verilerin analizinde frekans, yüzdeler dağılımı, Mann-Whitney U, Kruskal Wallis testleri kullanılmıştır. Verilen analizinde ise SPSS 20 istatistik paket programı kullanılmıştır.

3. BULGU VE TARTIŞMALAR

3.1. Demografik Bulgular

Tablo 1. Araştırma Grubuna Ait Demografik Özellikler

Cinsiyet	n	%'si
Kadın	97	48,5
Erkek	103	51,5
Kariyer		
Milli Olmadı	147	73,5
1 - 4 Kez Milli Oldu	2	16,0
5 - 9 Kez Milli Oldu	9	4,5
10 - 14 Kez Milli Oldu	4	2,0
15 - 19 Kez Milli Oldu	1	0,5
20-ve üzeri Kez Milli Oldu	7	3,5
Sporculuk Yaşı		
1-4 yıl	140	70,0
5-9 yıl	51	25,5
10-14 yıl	4	2,0
15 yıl ve +	5	2,5
Haftalık Antrenman Saati		
1-7 saat	25	12,5
8-14 saat	87	43,5
15-21 saat	59	29,5
22-28 saat	8	4,0
29 ve üzeri +	21	10,5
Toplam	200	100,0

Araştırma katılan sporcuların % 51,5'i erkek, %48,5' i kadındır. % 70,0' i 1-4 yıl arasında değişen bir spor geçmişine sahipken, % 25,5'nin 5-9 yılları arasında değişen süredir badminton sporu ile ilgilenmekte olduğu saptanmıştır. Araştırma grubunun % 26,5'i milli sporcudur. Sporcuların %14,5' i haftada 22 saat ve daha fazla bir süre antrenman yapmakta olduklarını belirtmişlerdir.

Tablo 2 - Araştırma Grubunun Duygusal Zeka Ölçeği Alt Boyutlarından Elde Ettikleri Puan Tablosu (n = 200)

Alt Boyutlar	Min-Max		SS
Duyguların Kullanımı	23,00 - 37,00	31,93	2,79
Empatik Duyarlılık	17,00 - 28,00	23,36	2,25
Duygusal Düzenleme	42,00 - 61,00	50,05	3,60
Duygusal Farkındalık	13,00 - 29,00	22,22	3,77

Badminton sporcularının empatik duyarlılık alt boyutunda $\bar{X} = 23,36 \pm 2,25$, duygusal düzenleme alt boyutunda $\bar{X} = 50,05 \pm 3,60$, duyguların kullanımı alt boyutu $\bar{X} = 31,93 \pm 2,79$ ve son alt boyut olan duygusal farkındalık alt boyutunda ise $\bar{X} = 22,22 \pm 3,77$ olarak tespit edilmiştir.

Tablo 3 - Duygusal Zeka Ölçeği Alt Boyutlarından Elde Edilen Puanların Cinsiyetlerine Göre Mann-Whitney U Testi Sonuçları Tablosu

Duygusal Zeka Alt Boyutları	Cinsiyet	N	\bar{X}	MannZ	WhitneyU	P
Empatik Duyarlılık	Kadın	97	106,49	414,500	-1,435	,151
	Erkek	103	94,86			
Duygusal Düzenleme	Kadın	97	100,10	4956,500	-,096	,924
	Erkek	103	100,88			
Duyguların Kullanımı	Kadın	97	106,56	4408,000	-1,446	,148
	Erkek	103	94,80			
Duygusal Farkındalık	Kadın	97	101,93	4857,000	-,341	,733
	Erkek	103	99,10			

Duygusal zeka ölçeğinin Empatik Duyarlılık, Duygusal Düzenleme, Duyguların Kullanımı ve Duygusal Farkındalık alt boyutlarının hiç birisinde cinsiyetler arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark olmadığı saptanmıştır. ($P > 0,05$)

Tablo 4 - Duygusal Zeka Ölçeği Alt Boyutlarından Elde Edilen Puanların Yaş Durumlarına Göre Kruskal Wallis Sonuçları Tablosu

Alt Boyutlar	Yaş	n	Sıra Ort.	X2	df	p
Empatik Duyarlılık	10-14	20	95,85	4,223	9	,896
	15-19	20	102,48			
	20-24	20	92,85			
	25-29	20	88,95			
	30-34	20	100,35			
	35-39	20	115,65			
	40-44	20	101,35			
	45-49	20	109,83			
	50-54	20	107,60			
	55 ve üzeri	20	90,10			
Duygusal Düzenleme	10-14	20	86,65	7,424	9	,593
	15-19	20	102,88			
	20-24	20	112,75			
	25-29	20	112,38			
	30-34	20	111,48			
	35-39	20	87,68			
	40-44	20	104,78			
	45-49	20	111,05			
	50-54	20	86,95			
	55 ve üzeri	20	88,43			
Duyguların Kullanımı	10-14	20	85,25	11,420	9	,248
	15-19	20	90,50			
	20-24	20	107,13			
	25-29	20	90,98			
	30-34	20	132,15			
	35-39	20	106,90			
	40-44	20	92,05			
	45-49	20	110,90			
	50-54	20	86,60			
	55 ve üzeri	20	102,55			
Duygusal Farkındalık	10-14	20	76,05	11,781	9	,226
	15-19	20	118,33			
	20-24	20	106,03			
	25-29	20	91,45			
	30-34	20	127,83			
	40-44	20	89,68			

45-49	20	98,68
50-54	20	94,00
55 ve üzeri	20	102,1

Tablo 4’de yaş gruplarının duygusal zeka ölçeği alt boyutlarından elde ettikleri puanlar incelendiğinde, yaş grupları arasında duygusal zeka yönünden istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır ($P > 0,05$).

Tablo 5 - Duygusal Zeka Ölçeği Alt Boyutlarından Elde Edilen Puanların Millilik Durumlarına Göre Kruskal Wallis Sonuçları Tablosu

Duygusal Zeka Alt Boyutları	Millilik Durumları	n	Sıra Ort.	X2	df	p
Empatik Duyarlılık	Milli Olmayan	147	96,70	6,984	5	,222
	1-4 Kez Mili	32	118,39			
	5-9 Kez Milli	9	120,63			
	10-14 Kez Milli	4	108,63			
	15-19 Kez Milli	1	82,00			
	20 ve Üstü Milli	7	70,50			
Duygusal Düzenleme	Milli Olmayan	147	96,70	3,956	5	,556
	1-4 Kez Mili	32	118,39			
	5-9 Kez Milli	9	120,63			
	10-14 Kez Milli	4	108,63			
	15-19 Kez Milli	1	82,00			
	20 ve Üstü Milli	7	70,50			
Duyguların Kullanımı	Milli Olmayan	147	102,06	5,089	5	,405
	1-4 Kez Mili	32	104,13			
	5-9 Kez Milli	9	93,22			
	10-14 Kez Milli	4	39,75			
	15-19 Kez Milli	1	119,50			
	20 ve Üstü Milli	7	92,57			
Duygusal Farkındalık	Milli Olmayan	147	99,26	3,280	5	,657
	1-4 Kez Mili	32	101,27			
	5-9 Kez Milli	9	116,78			
	10-14 Kez Milli	4	136,75			
	15-19 Kez Milli	1	59,50			
	20 ve Üstü Milli	7	87,21			

Tablo 5’te grupların millilik durumları ile duygusal zeka puanları arasında İstatistiksel olarak anlamlı bir farklılık tespit edilmemiştir $P > 0,05$.

Tablo 6 - Duygusal Zeka Ölçeği Alt Boyutlarından Elde Edilen Puanların Sporculuk Yaşına Göre Kruskal Wallis Sonuçları Tablosu

Duygusal Zeka Alt Boyutları	Sporculuk Yaşı (Yıl)	n	Sıra Ort.	X2	df	p
Empatik Duyarlılık	1-4	140	100,44	1,782	3	,619
	5-9	51	96,65			
	10-14	4	74,38			
	15 ve +	5	88,60			
Duygusal Düzenleme	1-4	140	100,44	2,436	3	,487
	5-9	51	96,65			
	10-14	4	74,38			
	15 ve +	5	88,60			
Duyguların Kullanımı	1-4	140	100,44	4,013	3	,260
	5-9	51	96,65			
	10-14	4	74,38			
	15 ve +	5	88,60			
Duygusal Farkındalık	1-4	140	101,69	1,531	3	,675
	5-9	51	100,82			
	10-14	4	92,63			
	15 ve +	5	70,20			

Tablo 6’da grupların duygusal zeka ölçeği alt boyutlarından elde ettikleri puanlar ile sporculuk yaşına göre duygusal zeka düzeyleri incelendiğinde gruplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır ($P > 0,05$).

4. SONUÇ ve ÖNERİLER

Duygusal zekânın insan hayatı üzerinde çok büyük etkilere sahip olduğu son on yıl içinde yapılan araştırmalarla ortaya konulmuştur. Günümüzde bu araştırmaların sayısı duygusal zekânın farklı konulara etkisini incelemek üzere her geçen gün artmaktadır. Kamin (2000) yaptığı bir araştırmada, duyguların performansa dayalı olan sporda dallarında çok büyük bir faktör olduğunu belirtmiştir. Kamin, Amerikan beyzbol liginin geniş oyuncu kadrosu üzerinde yaptığı araştırma sonucunda oyuncuların başarıları ile

duygusal zekaları arasında olumlu ve sağlam bir ilişki olduğunu saptamıştır. Eldeki bu araştırmada da kadın ve erkek sporcuların birlikte spor yaptığı badminton branşında, sporcuların duygusal zeka düzeylerinin yaş, cinsiyet, milli olup-olmamlarına ve antrenman yaşına bağlı olarak istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı tespit edilmiştir. Acar (2002) tarafından duygusal zeka üzerinde yapılan çalışmalarda da benzer sonuçların elde edildiği görülmüştür.

Araştırma sonucunda, sporcuların yaş değişkenine bağlı olarak gruplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark tespit edilmemiştir ($P>0,05$). Ancak Mayer ve ark. (2001) yapmış olduğu araştırmada, yaşın ilerlemesi ve çocuğun olgunlaşma sürecinde duygusal zekanın gelişme gösterdiğini tespit etmiştir. Özyer ise (2004) yaş faktörü ile duygusal zeka arasında anlamlı bir bağ olmadığı sonucuna ulaşmıştır. Eldeki bu çalışma sonuçları ile Özyer'in yapmış olduğu çalışmanın sonucuyla benzerlik göstermektedir. Spor kariyerlerini içeren millilik sayılarına göre yapılan değerlendirme de duygusal zeka düzeyleri yönünden istatistiksel anlamda farklılık bulunmamıştır. Duygusal düzenleme ve duyguların kullanımı alt boyutlarında ise 15-19 defa milli olan sporcular en yüksek ortalamaya sahip oldukları görülmektedir. Bu sonuca dayanarak, sporcuların ruhsal yapılarındaki olumlu bakış sayesinde kendisinin ve başkalarının duygularını pozitif yönde düzenleyebildiklerini ve yeni fikirler üreterek problem çözümünü rahatlıkla gerçekleştirebildiklerini söylemek olasıdır.

Spor kariyerlerine göre yapılan inceleme sonucunda guruplar arasında istatistiksel açıdan bir farklılığa rastlanmamıştır. Ayrıca, konuyla ilgili olarak yapılan literatür taramasında da bu konu ile ilgili herhangi bir araştırmaya rastlanılmamıştır. Sporcuların, spor yaşına göre yapılan değerlendirmede gruplar arasında anlamlı bir fark olmadığı belirlenmiştir. Sıra ortalamalarına bakıldığında; empatik duyarlılık, duyguların kullanımı ve duygusal farkındalık alt boyutlarında 1-4 yıl aralığındaki sporcu grubunun daha yüksek bir ortalamaya sahip olduğu görülmüştür. Bu sonuçla sporcuların hem empati yeteneğinin yüksek olduğu hem de problem çözümü için duygularını pozitif yönde kullanmada başarılı oldukları ve bu süreçte kendilerinin ve başkalarının yaşadıkları duyguları algılamada yüksek hassasiyet gösterdiklerinden söz edilebilir. Duygusal düzenleme alt boyutunda 15 yıl ve daha uzun bir zamandır badminton oynayan grubun en yüksek ortalamaya sahip olduğu görülmüştür. Bu sonuç bize, sportif anlamda uzun bir geçmişe sahip sporcuların kendi ruhsal durumlarını olumlu yönde tutmayı başarabildikleri şeklinde yorumlanmıştır. Ayrıca, yine bu sporcu gurubunun kendisi ve başkalarının duygularını pozitif yönde düzenleyebilme yeteneklerinin daha gelişmiş olduğu görülmüştür. Akçakoyun ve ark. (2010) tarafından Kick Box sporcuları üzerinde yapılan bir araştırmada, sporculuk yaşı ve duygusal zekanın duygusal düzenleme alt boyutu arasında istatistiksel olarak bir ilişki olmadığını tespit etmişlerdir. Badminton sporcuları üzerinde yapılan bu araştırmadan elde edilen sonuçlar ile Akçakoyun ve arkadaşlarının çalışmalarından elde edilen sonuçların benzerlik göstermesi anlamlı bulunmuştur.

Sonuç olarak badminton sporcularının duygusal zeka düzeyleri arasında istatistiksel anlamda herhangi bir fark olmadığı ve ortalamalara bakıldığında da sporcuların duygusal zeka seviyelerinin ortalamanın üstünde olduğu tespit edilmiştir.

Günümüzde duygusal zeka üzerinde yapılan araştırmalar sonucunda, duygusal zekanın yaşam kalitesi ve yaşam başarısı üzerinde oldukça olumlu bir etkisi olduğu düşüncesi ağırlık kazanmıştır. Bununla birlikte duygusal zekanın nasıl geliştirileceği konusundaki çalışmalar ise henüz tam anlamıyla bilimsel bir sonuca ulaşamamıştır. Duygusal zekanın sporcuların performansında da önemli bir rol oynayacağı düşüncesinden hareket ederek, antrenör ve spor bilimcileri tarafından bu alanda yeni araştırmalar yapılmasına önem verilmesi ve bu araştırmaların teşvik edilmesi spor bilimine ve sporculara önemli katkı sağlayacaktır.

KAYNAKÇA

Acar, F. Duygusal Zeka ve Liderlik, Erciyes Üniversitesi Kayseri MYO. Sosyal Bilimler Ens. Dergisi, 2002; 12,53-68

Gardner E.H., Multiple Intelligences: New Horizons in Theory and Practice, 2006

<http://dergipark.gov.tr/assam/issue/32282/358459>, erişim tarihi: 30.04.2015

<http://www.biomedsearch.com/article/Duygulari-Guclendirme-Egitimi-Programinin-annelerin/129354228.html>, erişim tarihi: 30.4.2015

<http://www.biomedsearch.com/article/Duygulari-Guclendirme-Egitimi-Programinin-annelerin/129354228.html>, erişim tarihi: 30.4.2015

http://www.kefdergi.com/pdf/18_2/18_2_23.pdf, erişim tarihi: 30.04.2015

http://www.sbt.hacettepe.edu.tr/abk2011/documents/Salman_Celiksoy_Duygusal_Zeka.pdf, erişim tarihi: 30.04.2015

http://www.sbt.hacettepe.edu.tr/abk2011/documents/Salman_Celiksoy_Duygusal_Zeka.pdf, erişim tarihi: 30.04.2015

Mayer JD, Caruso DR, Salovey P. Emotional intelligence meets traditional standarts for an itelligence. *Intelligence*, 2000; 27(4): 267-98.5.

Mayer JD, Salovey P, Caruso DR. Models of Emotional Intelligence. In R Sternberg (Eds.), *Handbook of Intelligence*. Cambridge, UK: Cambridge University Press; 2000. p. 396-420.4.

Mayer JD, Salovey P, Caruso DR. Emotional Intelligence: Theory, Findings And Implications. *Psychol Inq* 1997; 15(3): 197-215.

Mayer JD, Salovey P. What is emotional intelligence? In P Salovey, DJ Sluyter (Eds.), *Emotional development And emotional intelligence*. New York: Basic Books; 1997. p. 3-31.6.

Mayer, J.D, Salovey,P., Caruso D.R.,Sitarenios,G., *Emotional İntelligence as a Standard Intelligence, Emotion, Amerrican Psychological Associtaion Inc. Vol.1. No.3. 232-242. 2001.*

Salman, M.N., Çam, İ. Korfball Sporcularının Duygusal Zeka, Takım Başarısı ve Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi.